

2023年度 世界遺産学学位プログラム博士（前期・後期）公開発表会  
Public Presentation Program of Master's and Doctoral Thesis,  
Heritage Studies, University of Tsukuba

日時：2024年1月18日（木） January 18, 2024 10:00-16:00

場所：人文社会学系棟B 2階 218号室(セミナー室・大)

Online Access (Zoom)

<https://us04web.zoom.us/j/73165082353?pwd=YbOIInTclfUo0PYcbU03a0ZiYCSUgwQ.1>

Meeting ID: 731 6508 2353, Passcode: 9RVf9Z

---

博士前期課程 Master's Thesis

1. 井川 愛理 10:05~10:22

全国のジオパークにおける拠点施設の役割と課題  
Roles and Issues of Facilities in Japanese Geoparks

2. 佐々木 吾珠 10:22~10:39

世界遺産地域における農地の変遷と役割  
Changes and Role of Agricultural Land in the World Heritage Area

3. 中城 美優 10:39~10:56

埼玉県見沼たんぼを事例とした都市農地の成立過程に関する研究  
A Study on the Establishment Process of Urban Farmland in Minuma Tanbo (Minuma Rice Paddies), Saitama Prefecture

4. 半田 文 10:56~11:13

自主ルールが地域資源の観光利用に果たすその成果とその要因ー小笠原諸島を事例として  
Achievements and Factors of Local Rules in the Usage of Local Resources for Tourism :  
A Case Study in the Ogasawara Islands

【休憩 break 11:13~11:25】

5. 森田 奈那美 11:25~11:42

先住民族文化の伝え方における漫画の役割ーアイヌ文化と「ゴールデンカムイ」を事例に  
The Role of Manga in Transmitting Indigenous Culture : A Case Study of Ainu Culture  
and "Golden Kamuy"

6. 周 璐 11:42~11:59

美術作品におけるプルシアンブルーの使用と退色の問題  
The Use of Prussian Blue in Artworks and the Issue of Fading

7. Lai Shangyu 11:59~12:16

グローバルに受容されるヒップホップ文化のローカル化の実情に関する文化遺産学的研究ー  
台湾のラップ文化に注目してー

Cultural Heritage Research on the Localisation of Globalised Hip-Hop Culture : Focusing on Rap Culture in Taiwan

**8. 凌 聞簫 12 : 16~12 : 33**

阿蘇の牧野に対する取り組みにおける放牧の位置づけ

The Positioning of Grazing in the Initiatives to Bokuya(Pasture Land)Management in Aso

【★昼休憩 lunch break 12 : 33~13 : 30】

**9. 胡 明睿 13 : 30~13 : 47**

旧市街を中心市街地とする地方自治体の空き家問題の研究 - 千葉県香取市を事例として -  
Vacant House Issues in Local Municipalities with Historical Areas as Central Area - A  
Case Study of Katori City , Chiba Prefecture -

**10. Wang zifan 13 : 47~14 : 04**

北京中軸線上の歴史的景観保存 - 永定門の再建を事例として -

Historical Landscapes Preservation along Beijing Central Axis : A Case Study of  
Yongdingmen Gate Reconstruction

**11. 大畠 拓真 14 : 04~14 : 21**

公共空間として再生される世界文化遺産ツォルフェライン炭鉱の現状に関する研究 - ドイツ・NRW州の地理的特徴と現在の利用方法に着目して -

Research on the Current Status of the UNESCO World Heritage Zollverein to be  
Revitalized as a Public Space: Focusing on the Regional Character of the Ruhr Area in  
Germany and the Way of Current Use

【★休憩 break 14 : 21~14 : 40】

**12. 熊谷 美咲 14 : 40~14 : 57**

広島地域文脈および建物用途の変遷からみた被爆建物による記憶継承

The Architectural Witnesses to City of HIROSHIMA : Memory transfer through the  
Interaction between the City and A-bombed Buildings

**13. 秦 磊 14 : 57~15 : 14**

無形文化遺産の伝承とコミュニティの役割 - 漢劇を例にして

Legend of intangible cultural heritage and the role of community - Taking the Han  
Opera as an example

---

----- + -----  
**博士後期課程 Doctoral Thesis**

**1. 李 珣媛 15 : 20~15 : 50**

世界文化遺産の緩衝地帯の意義 - 世界遺産委員会の議論と韓日における事例から -

Significance of Buffer Zone in World Cultural Heritage: from the discussion of the World  
Heritage Committee and case studies of Korea and Japan