### 平成30年度 筑波大学博士前期課程世界遺産専攻入学試験 問題用紙

Academic Year 2018-19

Examination for Admission to the World Heritage Studies,
University of Tsukuba, Master's Program

## 専門科目 (論 述)

Special Subjects

## 解答にあたっての注意

- ① 論述試験の問題は、共通問題と選択問題から構成される。
- ② 解答は、日本語あるいは英語で記述すること。日本語による解答は、すべての設問について それぞれ800字以内、英語による解答は、すべての設問についてそれぞれ300語以内で記 述すること。
- ③ 共通問題(問A及び問B)には、受験者全員が解答すること。
- ④ 選択問題(問1から問9)に関しては一問を選び、解答すること。
- ⑤ 選択問題の選択は、必ずしも入学後の志望分野、研究計画に対応しなくてもよい。
- ⑥ 共通問題および選択問題の解答は、それぞれ解答用紙表面に記すこと。一つの設問に対して、 表面から裏面へと続けて記された解答は無効とする。図の挿入は可とする。

#### Instructions

- 1. This examination is composed of two parts: compulsory and optional.
- 2. Answers should be given in Japanese or in English. For each question, the answer in Japanese should be given in 800 characters or less, and the answer in English should be in 300 words or less.
- 3. Questions numbered A and B are compulsory. All candidates are to answer.
- 4. Questions numbered from 1 to 9 are optional. You are to choose one question to answer.
- 5. Your choice among the optional questions does not necessarily have to correspond to the field in which you would like to study in our Master's Program.
- 6. You are to use only one side of the answer sheet for each question. Do not write on the other side of the sheet. Illustrations may be added if necessary.

時間

Time  $13:00 \sim 15:30$ 

# 【共通問題】

# Compulsory Questions

## 問A

世界遺産と災害について論じなさい。

Discuss about World Heritage and disasters.

## 間B

「明治日本の産業革命遺産」や「小笠原諸島」など地理的に離れていて、シリアル・ノミネーションによって登録された遺産を、シリアル・ノミネーションの枠組みに基づいて管理することの利点と欠点について論じなさい。

Discuss about the advantages and disadvantages of managing the sites inscribed by serial nomination such as "Sites of Japan's Meiji Industrial Revolution" or "Ogasawara Islands", in the framework of serial nomination

## 【選択問題】

#### **Optional Questions**

#### 問1

文化財や自然環境を対象に、外部資本が観光開発することの利点と欠点について論じなさい。

Discuss about the advantages and disadvantages of tourism development conducted by external enterprises, targeting cultural properties or natural environments.

#### 問2

修復時の補強として金属の棒を用いて文化財を接合する時に必要な調査をあげて、その目的を説明しなさい。

Explain the methods and purposes of investigations necessary when components of cultural properties must be joined using metal bars for structural reinforcement in restoration.

#### 問3

文化財に指定されている名勝に新しくガイダンス施設を建設する場合、どのような点に配慮するべきか、事例をあげてその文化財の価値を説明したうえで配慮する点について述べなさい。日本以外の国の文化財の場合は名勝に該当する文化財の種類もあわせて記すこと。

Explain issues to be addressed when information centers are built in the cultural properties designated as *meisho* (places of scenic beauty), using concrete example(s) and explaining their values as cultural property. If the examples are ones outside of Japan, specify the name of the designation category that corresponds with the same type of *meisho* in Japan.

## 問4

海洋を対象とした自然保護区の設定について、あなたがもっとも重要と考える課題を3つ述べなさい。 また課題のそれぞれについて、具体の対応策を論じなさい。

Explain your thoughts on the most important issues to be addressed for the designation of protected marine areas, listing three of them, and discuss concrete countermeasures for each issue.

### 問5

過去において人類により作り出された多くの芸術作品は失われてしまっているが、それでも現存 する作品に優れたものが多い理由について、あなたの考えを述べなさい。

Although many art works created by human beings in the past have disappeared, among surviving works excellent art works remain in a higher ratio than others. Explain your thoughts on the reasons for this.

## 問6

沖縄県竹富町は複数の島からなり、各島で来訪者に対する入域料の導入を検討している。 島ごとに入域料を導入するメリット・デメリットを挙げ、導入の際に特に考慮すべきと考える点 を述べなさい。 The municipal office of Taketomi-cho composed of multiple islands in Okinawa prefecture is considering the introduction of entry fees to each island. List the merits and demerits of introducing entry fees to each island and explain the issues to be addressed at the time of introduction of the system.

### 問7

広島平和記念資料館では、被爆者の衣服を人形に着せて被爆の様子を再現展示していた。その展示方法について様々な議論がなされ、その結果撤去されることになった。被爆者が着ていた衣服をどのようなかたちで展示するのがよいのか、あなたの考えを述べなさい。

At the Hiroshima Peace Memorial Museum there was a display in which a scene of the atomic bomb attack was reconstructed by dressing the clothes of victims on human figures. However, the discussions that followed regarding this method of exhibition resulted in removal of the display. Explain your thoughts on how to display the clothes of the victims.

### 問8

歴史的価値を継承した建築物の用途変更の具体例をあげ、特徴を示しなさい。

Provide concrete example(s) and explain the characteristics of the change of use of buildings which carry historic value.

## 問9

世界文化遺産の富士山では、山小屋に泊まらずに、夜中に登山する「弾丸登山」を規制しようとしている。この規制には、どのような意味があるか、3つ理由を挙げて説明しなさい。

Regarding so-called "bullet climbing", i.e. climbing overnight without staying in mountain huts, attempts are being made to restrict this practice at the World Heritage site "Fuji-san". Explain the meaning of this restriction providing three reasons.