

専門科目（論述）〔世界遺産専攻〕

Academic Year 2005-06

*Examination for admission to the Master's Program in World Heritage Studies,
University of Tsukuba, Master Course in Art and Design*

Special Subjects

時間

Time

13 : 00 ~ 15 : 00

解答にあたっての注意

- ① 論述試験の問題は、共通問題と選択問題から構成される。
- ② 解答は、日本語あるいは英語で記述すること。日本語による解答は、すべての設問について、それぞれ 800 字以内、英語による解答は、すべての設問について、それぞれ 200 語以内で記述すること。設問が①、②と分かれている場合、その合計がこれらの制限に収まるようにすること。
- ③ 共通問題には、世界遺産専攻の受験者全員が解答すること。
- ④ 選択問題(問 1 から問 16)に関しては、二問を選び、解答すること。
- ⑤ 選択問題の選択は、必ずしも入学後の志望分野、研究計画に対応していなくてもよい。
- ⑥ 共通問題、および選択問題は、それぞれ解答用紙表面 1 枚に記すこと。一つの設問に対して、表面から裏面へと続けて記された答案、1 枚を超えて複数の答案用紙を用いた解答は無効とする。図の挿入は可とする。

Instructions

1. This examination is composed of two parts: compulsory and optional.
2. Answers should be given in Japanese or in English. For each question, answer in Japanese should be given in 800 characters or less, and answer in English in 200 words or less. If a question is divided into two smaller questions ① and ②, the sum of your answer should be within this limit.

3. The first question is compulsory. All candidates are required to answer.
4. Questions numbered from 1 to 15 are optional. You are to choose TWO questions to answer.
5. Your choice in optional questions does not necessarily have to correspond to the field in which you would like to study in our Master's Program.
6. You are to use only one side of the answer sheet for each question. Do not write on the other side of the sheet nor use two or more sheets for one question. Illustrations may be added if necessary or indispensable.

【共通問題】

【Compulsory question】

問 2004年7月現在、世界遺産条約にしたがって登録された世界遺産の数、その保有国数などは以下の表のようになっている。これらの数字から、どのようなことが言えるか、あなたの知っている他の情報とともに論じなさい。

Q. The chart gives some information relating to the World Heritage. Taking these numbers as the basis and using additional information of your own, discuss the problems of the World Heritage Listing.

世界遺産条約締約国 State Parties to the World Heritage Convention		178
世界遺産保有国 Countries that possess World Heritage properties		134
世界遺産の数 World Heritage sites	総数 Total	788
	文化遺産の数 Cultural properties	611
	自然遺産の数 Natural properties	154
	複合遺産の数 Mixed properties	23
危機に瀕した遺産 World Heritage sites in danger	総数 Total	35
	文化遺産の数 Cultural properties	19
	自然遺産の数 Natural properties	16
日本が保有する世界遺産 World Heritage sites in Japan		12

【選択問題】

【Optional questions】

問1 古代遺跡の発掘調査が行われ、多くの貴重な遺跡や遺物が相次いで発見されている。これらの埋蔵文化財には、長年の間、湿った土中に埋もれていたためにさまざまな劣化が起こっている。木製遺物を例にあげて、埋蔵中の劣化原因となる環境因子と劣化のメカニズムについて知るところを記述しなさい。

Q.1 Recent excavation surveys of ancient ruins have revealed a number of important sites and relics. Upon excavation after being buried under the wet ground for many years, these cultural properties are subject to extensive deterioration. Taking the example of wooden artifacts, describe the environmental factors and the resulting mechanism of the deterioration of water-logged wood after excavation.

問2 「発掘」、「遺跡」、「公開」、「保存」、これらの語すべてを使って、考古学に関わる文化遺産について論じなさい。

Q.2 Discuss about cultural heritage relating to the archaeology, using all the following keywords: “excavation”, “ruins”, “public access” and “conservation”.

問3 台風に起因する歴史的建築物の代表的な被害・損傷を3種類あげ、それらを防ぐために事前にとるべき対策を種類別に記述しなさい。

Q.3 Give three examples of the most common damage to historic buildings caused by typhoons, and discuss preventive measures to be taken against each type of damage.

問4 あなたの使っている自転車の鉄製の部分がさびています。さびた原因とその防止策について記述しなさい。

Q.4 The iron parts of your bicycle are rusting. Describe its cause and preventive measures to be taken.

問5 人々は、現地に赴くことによって直接的に、またメディアを介して間接的に世界遺産と接触する。その時、遺産が人々の感性に及ぼす影響について記述しなさい。

Q.5 People may experience a World Heritage site directly through visits or indirectly through the mass media. Describe the influence of these experiences upon the sensitivities of the human mind.

問6 今年、伝統的な修験道の中心地である熊野を含む霊場が世界遺産リストに登録されました。現在でも、女人禁制をとっている霊場がありますが、女性が入山できるようにするべきだという意見も盛んになっています。世界遺産登録によって顕在化した伝統保持と観光開発の問題について、論じなさい。

Q.6 Sacred sites that include Kumano, a center of traditional Pilgrimage Routes, has been inscribed in the World Heritage list this year. There are still some sacred sites that are closed to women climbers, raising voices for equal access to sacred sites by both men and women. Discuss the contradiction, which may appear following inscription to the World Heritage List, between maintaining traditions and developing tourism.

問7 下記の日本建築のうち、3つを選択し、それらに用いられる代表的な屋根形式と屋根葺材料を記し、それらの特色、施工法等について記述しなさい。

- ① 古代の寺院本堂
- ② 中世の神社本殿
- ③ 近世の貴族住宅
- ④ 近世町屋の土蔵
- ⑤ 近世農家の主屋

Q.7 Choose any three styles of Japanese architecture from the list below and describe the representative form, roofing materials, characteristics and construction method of their roofs.

- 1) The main hall of the Buddhist temple in Ancient Period
- 2) The main hall of the Shinto shrine in the Middle Ages
- 3) The residence of higher aristocrats in the Late Middle Ages
- 4) The mud storehouse of the townhouse in the Late Middle Ages
- 5) The main building of the farmhouse in the Late Middle Ages

問8 地球上のほとんどすべての物質は、時間の経過とともに、劣化していく。屋外にある石仏や石塔などの石造文化財もその例外ではない。レプリカ(模造品)を作って展示し、オリジナルは屋内で保存すべきとの意見もあるが、現実にはすべての石造文化財をそのように処理することは難しい。こうした屋外にある石造文化財の劣化原因とその保存対策について論じなさい。

Q.8 Almost all the materials on the earth deteriorate with the progress of time. Cultural properties made of stone such as images of Buddha or stupas situated in open-air are also subject to similar forms of deterioration. While some specialists suggest that a replica be displayed outside keeping the original inside, it is difficult in reality to adopt such a method for all cultural properties made of stone. Describe the deterioration factors of these open-air cultural properties made of stone and discuss preventive measures to be taken for their protection.

問9 単体の建造物の保存と都市や農村などの景観の保全について、以下の問いに答えなさい。

- ① 両者に共通する点と異なる点について述べなさい。

- ② ①の解答を踏まえて、都市や農村などの景観を保全するための具体的な手法について記述しなさい。

Q.9 Answer the following questions concerning the preservation of independent buildings and the conservation of urban or rural landscapes.

- ① Describe a point in common and a point of difference between the two.
② On the basis of the answer to question ①, discuss the specific methods for the conservation of urban and rural landscapes.

問10 レッドデータブックによる絶滅危惧種のリスク評価は自然生態系の保全を行う上で重要な役割を果たしているが、いくつかの問題点も指摘されている。それらの問題点について具体例を含めて論じなさい。

Q.10 The risk assessment of the endangered species through “Red Data Book”, while playing important roles for promoting the preservation of natural ecosystem, is under a series of challenges. Discuss the issues with telling examples.

問11 日本にある世界遺産の正式名称(日本名あるいは英語名)をひとつあげなさい。また、その世界遺産が抱える問題とその解決方法について論じなさい。

Q.11 Give the formal title (in Japanese or in English) of any one of the World Heritage sites in Japan. Discuss the challenges being faced by the site and suggest solutions.

問12 地球の自然史に関連する世界遺産をひとつあげ、その概要を解説し、その地球史的意義について、記述しなさい。

Q.12 Give one example of a World Heritage site that is relevant to the natural history of the earth. Give the outline of the site and its geo-historical significance.

問13 GISを用いて、複数の文化遺産や遺跡相互について、社会的、文化的観点のみならず、地理学的観点からの考察、議論をする場合、どのような情報を収集すべきか。GISの特徴と機能を概説した上で論じなさい。

Q.13 Supposing we need to discuss the relationship between different heritage sites not only from social or cultural but also from geological points of view using a GIS, what kind of information do we need? Also give an outline of characteristics and functions of GIS.

問14 具体的事例をひとつ取りあげて、文化人類学的視点から世界遺産観光を論評しなさい。

Q.14 Give one example of tourism promotion at World Heritage sites, and discuss it from the viewpoint of cultural anthropology.

問15 アジアの国が保有する世界遺産をひとつ選び、美術史的観点からその価値を論じなさい。

Q.15 Select one World Heritage site in Asia, and discuss its values from an art historical point of view.

問16 現在、日本において、国の文化財に指定されている棚田をひとつあげ、その指定名称と、文化財保護法上の分類、さらにどのような価値にもとづいて指定されたのかについて記述しなさい。

Q.16 Take one example of a rice terrace in Japan that is classified as a National Cultural Property. Give its formal title and category within the Cultural Properties Law of Japan, and describe the values for which it was designated as a National Cultural Property.